

## Judith Ermert – Biografie

Judith Ermert heeft een internationale carrière als soliste, alsook als kamermusicus.

- Zij bezielt "...met eigen stem en stempel. Van bij de eerste toon spitst men geboeid de oren. En deze toon is fors, maar nooit geforceerd. Bravo!' (Süddeutsche Zeitung )
- De Bangkok Post beschreef haar als "...een buitengewoon muzikale en technisch talent!"
- de WDR prijst niet alleen haar „absolute wil tot uitbeelding“ maar ook het „vermogen haar ideeën authentisch te transponeren“.

Het parcours van de Duitse celliste Judith Ermert begon reeds op jonge leeftijd.

Zij was solocelliste van het Jeunesse Musicales Wereld Orkest met concerten o.a. in de Berliner Philharmonie en het Wiener Konzerthaus en treed sinds haar jeugd regelmatig op als soliste met gerenommeerde orkesten zoals Royal Bangkok Symphony Orchestra, Kammerphilharmonie Danzig, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Thüringen Philharmonie Gotha, Moldova State Philharmonic ,Chamber Orchestra Leopoldinum, Sinfonietta Keulen en Detmolder Kammerorchester. Judith Ermert studeerde aan de Folkwang Hochschule in Essen bij Young- Chang Cho en Christoph Richter en perfectioneerde zich aansluitend in de prestigieuze klas van Ralph Kirshbaum aan het Royal Northern College of Music in Manchester.

De ontmoeting en studies bij Siegfried Palm inspireerde haar, zodat ze zich met veel passie ook aan het hedendaags repertoire ging wijden.

In 2013 verscheen haar eerste Hindemith CD samen met de Belgische pianist Daan Vandewalle ( Fuga Libera) . Een opname die internationaal uitstekend onthaald werd: „ een uitvoering van technischer perfectie, grote muzikaliteit en imperiale sonoriteit.“ ( Diapason). Tijdens het Hindemith-jaar van o.a. het Gramophone Magazine als „excellente keuze“ aanbevolen werd de CD bovendien genomineerd voor de „Listener's Choice Award“ van de Violoncello Foundation New York en haalde 2013 de Top Ten Klassiek ( eindejaarslijst van KNACK) .

Op 26-jarige leeftijd werd Judith Ermert benoemd als solo cello van Brussels Philharmonic .Een jaar later werd ze docente aan het Koninklijk Conservatorium van Gent, waar ze aan het hoofd staat van een internationale celloklas. Ze geeft eveneens masterclasses over de hele wereld. De celliste was vele jaren vicevoorzitter van ESTA Vlaanderen en is bovendien zeer toegewijd aan de initiatie „Rhapsody in School“ van Lars Vogt.

Judith Ermert bespeelt een violoncello gemaakt van Andrew Finnigan en Pia Klaemdt, Bremen.