

JUDITH ERMERT , violoncelle

« [...] avec son propre langage et son esprit. On est subjugué dès le premier son, un son qui est très puissant, mais sans excès. » Süddeutsche Zeitung
"... un talent musical et technique hors du commun..." Bangkok Post
« Extrêmement inspirantes! » Mischa Maisky

Le parcours de la violoncelliste allemande Judith Ermert, qui vit aujourd'hui en Belgique, commença tôt. Soutenue par de nombreux organismes et fondations, Judith Ermert a étudié à la Folkwang Hochschule d'Essen (avec Young-Chang Cho et Christoph Richter) et au RNCM de Manchester (dans la classe prestigieuse de Ralph Kirshbaum). Elle fut nommée violoncelle solo au Brussels Philharmonic à l'âge de 26 ans. Elle suivit également des master classes et des leçons privées avec Siegfried Palm.

À l'âge de 27 ans, le Conservatoire royal de Gand lui offrit un poste de professeur.

Elle y encadre une classe de violoncelle internationale, donne des master classes à travers le monde et est membre fondateur et vice-présidente de ESTA-Belgique Flandre (European Stringteachers Association).

Judith Ermert est également directrice artistique d'une série de concerts au sein de l'association belge Arteval.

Elle se produit internationalement en concert comme soliste et chambriste (elle se produit en autres régulièrement en duo avec le pianiste Severin von Eckardstein). Elle collabore souvent avec des stations de radio et elle s'intéresse aussi à la musique contemporaine.

Durant la prochaine saison, elle jouera en soliste avec entre autres, l'orchestre de chambre Leopoldinum de Wroclaw (Concerto de Haydn) et l'orchestre philharmonique de Thüringen Gotha (le concerto de Schumann).

A l'automne 2013 Judith Ermert sortira son premier disque, avec le pianiste belge Daan Vandewalle. Ce disque consacré à Paul Hindemith, sortira sur le label Fuga Libera.

Judith Ermert joue un violoncelle moderne de Andrew Finnigan & Pia Klaembt (Bremen).